中華民國十八年創始
每星期六下午發行

中華民國二十二年三月十八日出版第八十四期新聞紙類每本半角廣州羊社出版物



抗日英雄(東北義軍) 姣葉作

婆盧羯帝爍鉢囉耶

此是持鉢觀世音菩薩本身若欲承舍利子誦此存想菩薩持鉢





漫話

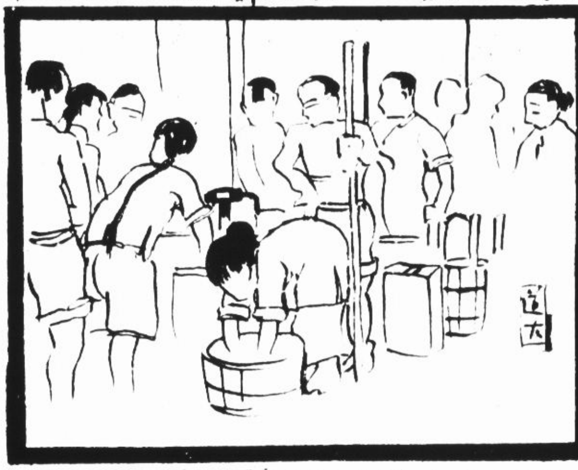
听說煙藉中的古典主義者愛說「沒有香不過癮」這話,因為有種烟斗是由香娘的纖纖玉指捏鑄的價值很貴,因為香娘的兒子後來做了顯貴,重價把煙斗收回,所以這東西又很難得,因為很貴很難得,便引起煙人們的愛重與刻薄,而香娘就留名在這刻薄的口頭之下,他們又常說:「香娘在床真過癮一啜香聲十里聞」于是香娘又千古存其風流在煙床上,我不免也吟她一吟,這樣吟法:嗚呼道友太無知 口舌風流眛罪遲 縱使香娘身尚在 婆婆豈復有春思

馬啼 趣之作

盂樂圜 晶木作 ◆ 大悲心咒本刹画

香港刹水即景 道友作

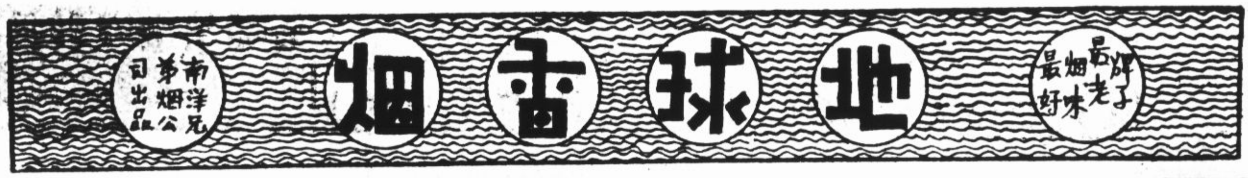
傳子第有老婆子女室主合什敬悄





睇嘢 DA作





一週一件

黃牛今僅改作 黃犢主輯乃合

金聖嘆爲明末一代文人，其文章思想，卓特奇縱，相傳其少時應試，試題爲「後生可畏」，金久思未能扎着，試題要處，同試者皆紛紛繳卷而退，而金仍苦思未能得一字，迨監試者催促，始匆匆寫「屁股生子，豈不畏哉」二句以終其試卷，此可見其天才之獨斷矣。





灯下的人像(木刻画) H作

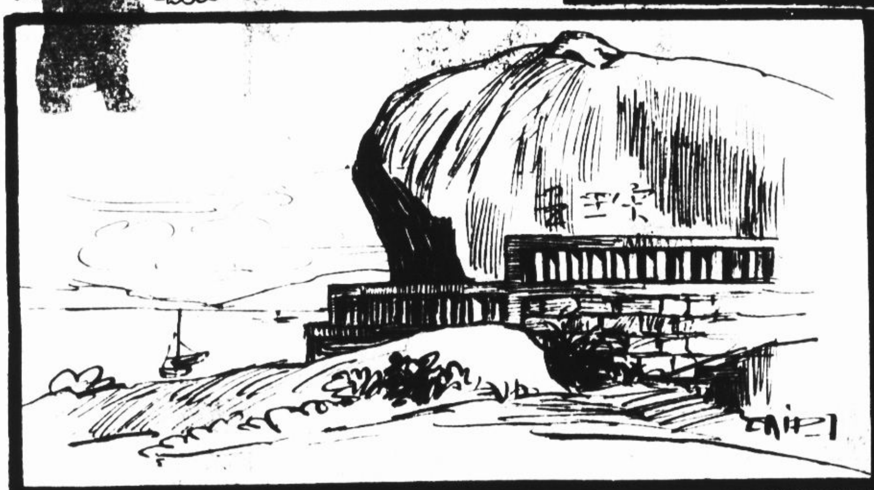
宋皇臺

鋼筆畫作

宋皇臺在香港對岸九龍城東北一里許之濱，高約二百尺，九十四年(即二七四年)四月南宋端宗帝避元兵居此，故稱宋皇臺，臺上巨石蓋可居，石巖遺跡有嘉慶丁卯重修宋皇臺九字刻其上，旦書曉石垣則為近人營築者



過舊年關之沈痛 黑美作





蘆雁圖 H作

胖漫画 第八四期 編輯者葉些柔 總经理謝徵璞 廣告製圖謝天歡 迎投稿通訊處 香港大道中一九一二樓電話二〇〇二〇 廣州太平北路二三六号電話一〇四八一

